Table des matières.

Les acteurs : le compositeur, le facteur (et l'accordeur), l'interprète et l'auditeur.

La Musique pour qui pourquoi ?

Eléments d'acoustique musicale.

Deux théories concurrentes : le cycle des quintes et la fusion des harmoniques

Pourquoi une gamme ?

Gammes et tempéraments.

Notions de diététique musicale.

La notation musicale.

La complexité d'une œuvre musicale.